

LE INSEERZIONI
 si calcolano in carattere da 7 punti e costano per ogni spazio di riga in colonna: Avvisi di commercio soldi 16; Comunicati, Avvisi teatrali, Avvisi mortuari, Necrologia, Ringraziamenti ecc. soldi 10; Notizie o Avvisi aventi la firma del gerente f. 2 lo spazio di riga di 7 punti. Avvisi collettivi, soldi 2 in parola. Tutti i pagamenti anticipati. — Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

(Continua).

— Lo so — proseguì questa — lo so

— Però io confessi che non m'ingannavo dicendoti che tale è la sua intenzione: io confessi che è giunto fino alla brutalità sperando di costringerti ad obbedirgli?... Ah! triste femminella...

E avvicinatosi a lei, minaccioso come quando l'aveva riconosciuta appena entrato in casa, Vadriello, respingendo Paulina la quale tentava trattenere anche questa volta, afferrò per un braccio la donna.

— Devi giurare... giurare sulla tomba

(Continued)

povero Filippo ch'era uomo probe e lavoratore.

Contrabbandiere ferito. Due guardie di finanza condannate. La notte del 30 aprile al 1. maggio 1889 le guide di finanza Giacomo Mann fu Giovanni, d'anni 32, da Luttay e Vito Worside, e la guardia di finanza Antonio Kuster fu Marco, d'anni 30 da Windischgrätz, nel perquisire la regione del botanaggio militare al Beschoetto, s'imbattono in certo Giovanni Jaichich, il quale recava in spalla una bisaccia contenente del caffè di contrabbando. Pare che tra questi e la guida Moran sia avvenuta una colluttazione; ad ogni modo è certo che il Jaichich ne uscì con delle gravi ferite e fra le altre con la frattura del cubito sinistro e dell'una delle gambe. Il Jaichich - che non venne arrestato - si trascinò fuor dall'ospedale e quivi narrò che la guida di finanza Mann lo aveva assalito senza preavviso intimazioni e lo aveva percosso ripetutamente col fucile. Ratto il debito rapporto, l'autorità giudiziaria incamminò il processo contro il Mann per crimine di grave lesione corporale.

Sanonchè il deposito del Jaichich si trovava in aperta contraddizione col rapporto che fecero le guardie di finanza ai loro superiori; secondo quel rapporto il Jaichich non sarebbe stato assalito, ma avrebbe usato violenza contro il Mann, il quale sarebbe stato obbligato a far uso dell'arma per difendersi. La guardia Kuster poi, assunta in esame quale testimone, deponeva dimarsi al giudice istruttore di non aver visto niente.

Ma posteriormente sorse un malumore tra il Mann e il Kuster, perchè quest'ultimo decise giocare un tiro barbogio al suo avversario: egli dichiarò dinanzi all'autorità di finanza che ritraeva quanto aveva detto fin allora sul fatto in questione, e faceva una deposizione del tutto conforme a quella del Jaichich. Già stante la procedura in confronto della guida Mann veniva ripresa, ma in quella fu coinvolto anche il Kuster, che venne accusato del crimine di truffa mediante falsa deposizione in giudizio.

Il dibattimento ebbe luogo ieri sotto la presidenza del cons. d'appello Sciolio, giudici Werk, Maffei e Unterkircher, P. M. Nadamenzini. Il Mann era difeso dall'avv. dott. Bertanovich, il Kuster dall'avv. dott. Padovan.

Il Mann persistette nell'asserire di aver dovuto sostenere una lotta col contrabbandiere, che gli si opponeva con violenza e negò di avergli cagionato la frattura al braccio, la quale frattura disse ritenere poter essere derivata dal fatto che il Jaichich cadde in un fossato.

Il Kuster tenne un'altra mezza contraddizione, ma cadde in un mare di contraddizioni.

Il danneggiato insistette sulla sua prima deposizione, negando d'aver fatto opposizione al Mann.

La Corte, in considerazione che il danneggiato è un individuo pregiudicato in fatti di tal genere, perchè ebbe già a subire una condanna di 5 mesi per pubblica violenza ed una di due anni per neccessione, non prestò interamente fede al suo deposito e credette dover ammettere che la guida di finanza Mann fu costretto a far uso dell'arma; ma ritenne altresì che questa condotta fu percosso il Mann dall'accusa del crimine di grave lesione corporale, lo dichiarò colpevole della contravvenzione di accesso nel diritto dell'uso dell'arma e lo condannò a 6 settimane di arresto.

Quanto al Kuster, ritenne evidente che nel suo primo esame avesse deposto contrariamente al vero per inceppare il corso della giustizia e pertanto lo dichiarò reo del crimine di truffa mediante falso deposito in giudizio e lo condannò a 3 mesi di carcere.

Teatro Comunale. Il *Giulio Tell*, capolavoro che più si conta e più piace, incontra sempre più il favore del pubblico per le grandi bellezze musicali onde è ricco l'immortale spettacolo.

I primi onori toccarono anche ieri a sera al tenore Tamagno, applaudito entusiasmamente in tutta l'opera e segnatamente nel terzetto e nella cavalletta dell'atto quarto.

Farono pure applauditi il baritone sig. Pignatelli, il Salsani e la sign. Busi. Inappuntabile come sempre l'orchestra; applausissimo il Pomé dopo la *Sinfonia* e la *Conquista* del secondo atto.

Il teatro era molto ben popolato nei palchetti e nelle gallerie.

Quarta opera della stagione sarà la *Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni, che andrà in scena sabato della ventura settimana.

L'opera, essendo in un atto, sarà preceduta dagli intermezzi sinfonici di Giorgio Bizet, da lui scritti per l'*Arlesienne* di Alfonso Daudet; intermezzi che hanno un valore grandissimo e sono una delle cose più belle scritte dal grande e geniale maestro francese.

Teatro Armonia. La morte di Ivan II il terribile, tragedia del conte Alexis

Tolstoj, si è rappresentata ieri sera per la prima volta sulle nostre scene ed era una assoluta novità per il teatro italiano. La tragedia in sé stessa non compendia un singolo fatto, è più che altro un brano della vita di uno di quei tanti despoti che hanno governato la Russia, col sangue, e vi hanno imposto in luogo delle leggi, la fama e gli eliti: è un brano di storia portato sulla scena, una di quelle brevi pagine di vita che da secoli vanno macchiando la più santa delle istituzioni, la più sacra legge della natura e del progresso: la libertà.

La tragedia è sullo stampo antico, ha delle scene forti e fatte bene, ma nel complesso è pesante e manca di interesse, difetto causato principalmente dalla mancanza di azione. Il Tolstoj è l'autore assai caro alle signore della società russa in specie e sa riuscire a farsi leggere; le sue novelle hanno grande rinomanza perchè rivelano una fantasia ferace, ma il difetto della pesantezza regna sovrano, e questo si fa sentire ancor più oggi che la letteratura moderna cammina su tutt'altra strada. Come pittura dell'epoca è felice, ma nella traduzione è usato uno stile che ci sembra mai corrisponda all'epoca.

Ernesto Rossi ha studiato profondamente la parte di Ivan, parte che oggi ancora può procurargli quei trionfi che da oltre quarant'anni egli va cogliendo su tutti i teatri del mondo. Ha studiato l'ossatura del lavoro, il carattere ed il personaggio in se stesso soprattutto, punto per punto, affinché nulla potesse rivuolare non conforme all'indole ed al carattere di quel fiero sire che arriva ad uccidere perfino il proprio figliuolo.

Un soliloquio del primo atto ci parve fosse recitato dal Rossi con troppa enfasi declamatoria, in guisa da far risaltare la difettosa fattura di quella scena; ma nel rimanente della tragedia il grande artista fu di una potenza straordinaria, tale da raggiungere il massimo effetto e da rendere il suo una delle sue più belle ed artistiche creazioni. Specie nella chiusa del terzo atto ci sembra egli raggiunga l'apice.

Ernesto Rossi ebbe ieri grandi ovazioni ad ogni atto, e l'entusiasmo al terzo ed al quinto raggiunge proporzioni non comuni. Gli altri artisti nelle loro parti di poco rilievo contribuirono a dare un buon complesso. L'unico però che potesse emergere fu il sig. Rossetti, il quale colse pure molti applausi.

Bellissimo è ricco il vestiario; pubblico molto numeroso.

Teatro Filodrammatico. Questa sera Emilio Zago ha la sua beneficiaria. La commedia che si rappresenta è nuova: *Sior Anselmo scelerato* e c'è da immaginare una serata delle più allegre e divertenti, se non altro per la folla che in tale occasione ogni anno è proprio unica e distinta.

Seguirà quindi la farsa *Sior Achille che vi è sior Achille che vien*, che è una delle famose in cui prende parte lo Zago.

Auguriamo all'egregio artista, che si ripeta una delle tante belle serate, alle quali egli ormai nella nostra città è perfettamente abituato.

Male improvviso. Certa Adele Mabior, d'anni 28, da Graz, cameriera di birreria abitante in via dei Pallini N. 4, ieri notte mentre si trovava al Caffè all'Industria in via Cavana, fu colta da repentino male e una guardia la accompagnò all'ospedale.

Cadel e Cadel. Antonio Cadel è venuto ieri al nostro ufficio per pregarsi di pubblicare che quel Cadel, che figurava nel processo contro i promotori della soluzione del vermicelli, non è lui, ma suo fratello Giacomo.

Infedeltà di 200 fiorini. Da parte del capitano superiore di Budapest viene ricercato l'arresto del negoziante Lodovico Galbarota, di anni 22, per infedeltà di 200 fiorini.

La sberleffiata di una cameriera. Certa Adelaide Masler, cameriera disoccupata, di anni 26, abitante in via dei Pallini N. 4, ieri a sera a casa propria si diede a commettere ogni sorta di eccessi e straranezze.

Dapprima si credette ad una mania e perciò la si fece accompagnare all'ospedale ove fu accolta nella sala d'osservazione. Quivi però fu constatato trattarsi di una sberleffiata col fucile.

Stracchi della neve. Dopo un funerale, iermatino, scendendo la via del Molino a vento, la villosa Maria Ghedol, d'anni 55, abitante al N. 152 di Rozzoli, sdruccioli su d'uno strato di ghiaccio e nel cadere si fratturò la gamba destra. Venne trasportata all'ospedale ove fu accolta nel quarto riparatissimo.

Certa Rosa Vespa, d'anni 49, abitante in via della Pergola N. 1, ieri, poco dopo il meriggio ritornava da S. Giusio dove era stata ad accompagnare la salma di una sua amica, quando nello scendere la china per giungere alla città, sdruccioli sul ghiaccio e si fratturò la gamba sinistra. Tutte le buone donne che la accompa-

d'allora in poi l'aveva costituita. Gli altri domestici del signor Carlton erano pure stati congelati, e Laura s'era stabilita definitivamente in casa della sorella. Della somma lasciata a Clara dal conte di Oakburn, Giovanna non volendo nulla per sé, ne aveva fatto due parti uguali e l'aveva divisa fra Lucia e Laura.

Il giorno del matrimonio fu un giorno senza nubi, in tutta l'estensione della parola. Il cielo era azzurro e puro; gli invitati erano tutti amici; gli sposi erano giovani, belli, ricchi e innamorati.

E tanto felici! Marito e moglie per sempre! Ingenui all'altare, essi s'erano lealmente, e colla ferma risoluzione che era nel loro cuore, dati la parola di essere l'un dell'altro per sempre. E quando si trovarono soli in carrozza, ritornando dalla chiesa, nello stretto di mano che si scambiarono, nel sorriso pieno di promesse, videro i lunghi anni di felicità che li aspettavano e sentirono allora più che mai la gioia profonda d'amarsi e di sentirsi degni del loro amore.

Dieci giorni dopo il matrimonio, Federico e sua moglie erano a Wrenock-Sud, dove erano venuti a passare qualche giorno con lady Giovanna prima di prendere possesso del loro nuovo appartamento.

A Wrenock-Sud non trovarono grandi

gnavano e la seguivano, reduci elleno pure dal funerale, volero tutto far cedere alla povera signora Rosa accompagnandola all'ospedale, ove la si ricoverò nel quarto riparatissimo.

La neve ammonticchiata sulla via al limite dei marciapiedi invoglia quotidianamente una quantità di monelli a giocare alla palla con la biancolina scagliando proiettili. Uno di questi monelli, frambolieri, al gelo, certo Mario B. detto Tondo, d'anni 18, venne per tal motivo arrestato dalle guardie in via del Rivo.

Truffatore arrestato. Guglielmo Saride, giovanotto di 17 anni, agente di commercio, risulò ad impossessarsi, alla locale Dogana, di due lettere di porto con le quali mandò il facchino Bartolo Siermak a ritirare 2 cassette di pepini granelli e d'annella del valore complessivo di oltre 7.25, di proprietà della ditta Baumann. Denunciata la truffa da parte del sig. Carlo Kampfer, il sig. Tiz. insieme ai suoi agenti volta e decolla riuscirono a scoprirlo e ad arrestarlo nella sua abitazione in via della Pesa N. 2.

All'atto del suo arresto, egli disse di aver ritirate quelle merci in labaglio e ch'era in preda di restituire ai rispettivi proprietari.

In merito però fu rinvenuta e sequestrata nel sottoscala della casa dov'egli abitava.

Furti, ieri, verso le quattro pomeridiane, sulla vecchia strada di Opicina, dal carro del villico Antonio B. da Santa Croce, venne rubato da mano ignota un fardello di biancheria ed un materasso del complessivo valore di 7.80.

Il ragazzo tredicenne Francesco C. da Trieste, venne arrestato nel pomeriggio di ieri per il furto di alcuni pezzi di cioccolata commesso a danno del negoziante di commestibili Leopoldo M. in via delle Sette Fontane.

In fascio. Vengono arrestati ieri per questa certa Andrea S. d'anni 30, da Gaborovizza, presso Sasana, giornaliero, ed Antonio S. d'anni 24, facchino da Littai; per contravvenzioni al progetto di sfratto Costantino P. d'anni 34, da Montebelluno, facchino, e Giuseppe S. d'anni 23, giornaliero, da Corgnate, perchè privi di mezzi di sussistenza vennero tratti agli arresti Giovanni B. d'anni 24, e Demetrio F. di anni 26, entrambi senza occupazione, da Bucarest.

Corrispondenza aperta. Signora A. St. - Riguardo al fatto che ci addenna, abbiamo incaricato un nostro reporter di assumere esatte informazioni.

Ad un costante lettore. Certamente, se s'è abusato, si può rivolgersi ad una guardia e questa ha la facoltà di farlo cessare. Non deve però disonorearsi come con tempi occasionali un po' di compatimento non sia fuori di luogo.

Cucina popolare. Frasco (ore 11, 1/2, 1/4). Minestrone: Rape garba e fagioli soldi 5, Riso in brodo soldi 5, Manzo con piselli soldi 10, Ragout con polenta soldi 10, Baccalà con polenta soldi 10, Insalata di fagioli soldi 8.

Cena (ore 5, 1/2, 1/4, 1/2). Riso soldi 10, Ragout con polenta soldi 10, Brodetto con polenta soldi 10, Baccalà con polenta soldi 10, Minestrone soldi 5, Insalata di fagioli soldi 8.

Razioni vendute ieri: 1811.

Ogni giorno una. All'esame di storia.

Quando avvenne la distruzione di Pompei? - domanda il professore.

Non ricordo perfettamente l'anno - risponde l'allievo - deve però essere avvenuta in un mercoledì... delle ceneri.

Erberto Bismark e un'attrice della Comédie française. La signora Marsy, attrice al teatro della Comédie Française, ha scritto la seguente lettera caratteristica al redattore capo dell'*Echo de Paris*:

Signore! Il redattore d'un giornale della sera è venuto ad intervistarmi in seguito al seguente articolo: *Un piccolo mistero*. Cercate fra le nostre più belle attrici d'oggi attrici - quella che riceve due volte il mese la visita molto intima del figlio dell'ex cancelliere dell'impero tedesco.

Vi confesserò che non ho mai dubitato che al tratti di me. Io non conosco il figlio dell'ex cancelliere dell'impero tedesco, non l'ho mai veduto e siccome questo pettegolezzo mi può molto pregiudicare, vi sarei obbligatissima se all'occasione volete ammetterlo. Accogliete l'assicurazione della mia perfetta stima. Maria Eugénie Marsy m. p. della Comédie Française.

Gli scacchi viventi. Qualche settimana fa recavamo a questo medesimo posto la notizia che a Londra si preparava a scopi di beneficenza, una serie di partite a scacchi, nella quale le figure sarebbero state rappresentate da principi e conti e dalle prime dame dell'aristocrazia inglese.

La serie delle partite s'è aperta mercoledì della scorsa settimana nella sala reale da concerto di S. Leonard presso Londra.

Soltanto la casa del signor Carlton era stata convertita in una scuola; e in mezzo dell'antica entrata al laboratorio si leggeva: *Entrata delle allieve*. La vedova Gould prosperava sempre e continuava a commentare gli avvenimenti del mese di dicembre, e mamma Poperly, più robusta che mai, aveva un gran da fare a correre in tutte le case dove la chiamavano. La signora Smith era tornata in Inghilterra.

Nonostante la sua cuffia da vedova e i suoi abiti da lutto, Laura non era mai sembrata a Lucia né più giovane, né più bella.

Come sta bene Laura - ella disse a Giovanna alla sera quando furono sole. - Non mi aspettavo di trovarla così allegra e così bella. Ha già dimenticato il signor Carlton?

Abbiatezza per pensare a rimarrsi - disse Giovanna.

Oh! - fece Lucia, - a rimarrsi! - Forse non subito, - rispose Giovanna ridendo, - e non qui. Ma non mi stupite se ciò avvenisse l'anno prossimo, quando ella sarà a Londra con lady Oakburn. Mi diceva l'altro giorno che darebbe chissà che per non portare più quel nome di Carlton.

Giovanna, - fece Lucia ad un tratto - mi stupisco che tu non ti sia mai maritata.

Giovanna arrossì e non alzò gli occhi.

La figura, in magnifico costume, in solenne corteggio montarono sulla scacchiera fra i concetti d'una orchestra di dame. Al bianco erano lord e lady Brassy e re e regina, al nero il cap. Gaskell e miss Forbes. Poi salutarono solennemente e rispettosamente occuparono i loro posti, le pedine, i cavalli, gli alieri e le torri. Dopo una pausa i re lasciarono i loro posti ed accompagnati dalle pedine andarono fino a mezza la scacchiera incontro alle regine i cui strascichi venivano portati dalle pedine.

Al momento dell'incontro le pedine (contadini) s'inginocchiarono e fra i saluti delle altre figure e le persone principesche occuparono i loro posti e cominciarono la partita.

La pedina che cadeva s'innocchiava e poi dagli araldi veniva tratta in prigione. Cadde un cavallo (alliatore)? Conseguiva la sua spada e veniva condotto fuor del campo. Se veniva fatta prigioniera la regina, essa, scortata da due araldi, veniva guardata, vista da due pedine e da un cavallo. Venendo infatti in re, questi s'inchinava, consegnava la spada e la corona, indi scortato da due alifiers e seguito dal corteo delle altre figure, partiva al suono della *Marchia funebre in morte d'una principessa* di Gounod.

Furono giocate due partite: nell'una vinse Nero dopo 38 tratti, nella seconda Bianco con 16 tratti.

I costumi erano di prezioso raso rosso, con guarnizioni d'argento, il tutto dell'epoca dei Tudor.

TEATRI

TEATRO COMUNALE. Riposo.

TEATRO ARMONIA. Compagnia Ernesto Rossi.

TEATRO FILODRAMMATICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

TEATRO FILARMONICO. Compagnia Zago.

MADDALENA SARDOTSCH

nata KAPPE

dopo lunga malattia spirò nel bacio del Signore, oggi alle ore 9 antime.

La dolcissima sorella Teresa Sardotsch, ved. Schelbach, Giovanna Sardotsch, Maria Sardotsch ved. Selles, il fratello Leopoldo Sardotsch ed i nipoti Vittorio e Giovanni Sardotsch, a nome pure degli altri nipoti e parenti, danno parte di un irreparabile perdita agli amici e conoscenti.

La tumulazione delle care spoglie mortali seguirà domani venerdì 23 Gennaio alle ore 4 pom. partendo il convoglio funebre dalla casa N. 1 Piazza Legna, direttamente al Camposanto.

Trieste, 22 Gennaio 1891.

Si prega di essere disposti da visite di condoglianza e di considerare il presente annuncio quale partecipazione diretta.

GABRIELE AMODEO

POSSIDENTE

d'anni 70, dopo lunga e penosa malattia spirò oggi alle ore 4 ant. munito dei conforti religiosi.

La dolcissima consorte CLEMENTINA, le figlie EUGENIA, MARIA AMODEO ed IDA, il genero FEDERICO, nonché i fratelli, nipoti e tutti gli altri parenti, danno il triste annuncio agli amici e conoscenti.

Il trasporto delle spoglie mortali seguirà direttamente al Camposanto.

TRIESTE, il 22 Gennaio 1891.

Il presente annuncio serve quale partecipazione diretta.

Impresa Zimolo, Corso 87.

Ricercasi prontamente corrispondente tedesco che sappia parlare italiano.

Ricercasi studente della settima o ottava ginnasiale per dare lezioni.

Ricercasi subito per una libreria (locale) che abbia almeno le quattro classi inferiori di un ginnasio o d'una scuola reale, e che conosca le lingue italiana e tedesca. Dirigere offerte sotto «A. Z. 10» all'ufficio annunci dell'*'Epoca'*.

Ricercasi armi antiche e moderne. Indirizzo all'*'Epoca'*.

Ricercasi stanza vuota. Offerta Piccolo.

Abile ragazza corsa, punto come cassiera o al banco. Offerta garbata. Indirizzo Piccolo.

Signorina desidera governare venti bambini. Offerta solida. Indirizzo Piccolo.

Affittasi stanza vuota, ingresso libero. Indirizzo Piccolo.

D'affittare per 24 gennaio quartiere di due camere con comodo di cucina, in soffitta. Posizione centrale. Indirizzo al *'Piccolo'*.

Fior. 25 contro camera-cotto. In trizio ufficio. Indirizzo al *'Piccolo'*.

Bottega d'affittare in via S. Sebastiano 1. Insignurati ivi.

Da vendere un elegante vestito in costume da sera da molina. Indirizzo al *'Piccolo'*.

Da vendere u. fornimento tappezzato, un canapè e 6 poltroncine. M. M. Corelli, via delle Legna N. 1, piano I.

Vendesi motivo partenza a gonfo, pasta di fiori, pane, bona aviato, buona posizione oppure si considerasse in consegna verso cauzione. Indirizzo al *'Piccolo'*.

Da vendere o d'affittare fondo lungo via quadrata 150, largo 50, m. 1, datto per uso fabbrica cordaggi od altra industria. Indirizzo *'Epoca'*.

Vendesi negozio commestibili e bottega da barbiere bene avviata. Indirizzo al *'Piccolo'*.

Smarrito dall'via Pied alla via Canova orologio di brillanti. L'onesto trovatore riceverà manna portandolo al *'Piccolo'*.

Smarrita borsetta contenente danaro anello oro. L'onesto trovatore riceverà manna portandolo al *'Piccolo'*.

Pregasi quel signore di ritirare suo orologio al N. 4 via Canova.

Signora seguita martedì circa alle 7 1/2 di sera per la via Corva, Casarna, Carantia, Zona, presso via Torretta, entrata in una pasticceria, viene pregata sia quell'adatore che non è ritenuto inosservato, scrivere posta restante anco *'Simpatia'* se possibile accompagnamento.

F. N. 8. Ha capito! (1742)

Buona fortuna Spero di rivedervi. Domani deporrò al Politeama Rossetti. Un saluto.

Pel Carnevale giornalmente intrusione di musica. Chiosso 5 (1607)

Per adolescenti ore 6. lezione Chiosso 25.5

Sala Torrente 14. Lezione danza adulti 5. Amici per Club (1603)

Prediche notturne in dialetto triestino, soldi 30, libreria Alessandro Levi (1733)

Eccellentissimi copiatori, carte cinquecento, soldi ottanta. Carantia Bonetti. (1728)

Costumi eleganti, uomini. Via Toro 14. (1653)

baciando le mani della sorella. - Anche per me.

- Col tempo, - fece Giovanna, - ho sormontato il mio dolore e adesso, vedi Lucia, credo che tutto sia andato pel meglio.

- E lui dov'è? - fece Lucia. - Forse tornerà un giorno per sposarti.

- Lui? Povero giovane, - disse Giovanna ridendo, - è maritato da molti anni ed ha non so quanti figli. Mia cara Lucia, il mio romanzo è finito da un pezzo.

- Ma devi aver sofferto molto, - disse Lucia, - a me pare che sarei morta.

- Ti pare, non è vero? Ebbene, come vedi, non si muore per così poco!

- Giovanna, - riprese Lucia abbassando la voce, - non ti pare strano quella avversione che tu e babbo ed io, in una certa misura, avevamo pel signor Carlton